

**Управление образования Исполнительного комитета г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «29» августа 2019г.  
Протокол №1

Утверждаю:

Директор МБУДО

«ГЦДТТ им. В.П. Чкалова»

 Борзенков С.Ю.

«1» сентября 2019г.

Приказ №51

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально-педагогической направленности  
с использованием дистанционных технологий  
«ТИН-видео. Тележурналистика и режиссура»**

Возраст учащихся: 14-18 лет

Срок реализации: 3 года

**Автор-составитель:**

Митрошина Татьяна Дмитриевна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Казань  
2016 г.

## Пояснительная записка

Поскольку телевидение в наше время оказывает значительное воздействие на аудиторию, степень ответственности тележурналиста, телеведущего, режиссера-документалиста, видеооператора за достоверность информации очень высока. Следовательно, необходим глубокий, серьезный подход к вопросу обучения подростков основам тележурналистики, режиссуры, операторского мастерства.

Образовательная программа «Тележурналистика и режиссура» нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ профессий телевизионного журналиста, режиссера-документалиста, видеооператора, видеомонтажера. Данная программа призвана выработать у подростков умение увидеть вокруг себя свежую тему, предложить интересную идею, найти ее оригинальное воплощение.

Программа «Тележурналистика и режиссура» нацелена на воспитание в детях личных качеств, основанных на порядочности и профессиональной честности. Кроме того, воспитанники должны усвоить морально-этические нормы телевизионных профессий. Телевидение – средство массовой коммуникации, которое затрагивает интересы многих людей, и ребенок должен научиться, сохраняя собственную точку зрения, не нарушать права другого человека, не оскорблять его честь и достоинство. Необходимо знание и существующих документов в области СМИ, и владение минимумом юридических законов.

Срок реализации данной программы - 3 учебных года. Она рассчитана на подростков 14-18 лет. В группы 1-го года обучения принимаются школьники, имеющие базисные знания в объеме 7 классов общеобразовательной школы по русскому языку, литературе, истории, мировой художественной культуре.

Пройдя курс обучения по данной программе, воспитанники приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, телеведущего, режиссера-документалиста, видеооператора, монтажера. Узнают историю, виды и формы СМИ, основы журналистской этики, виды жанров телевизионной журналистики. Освоят навыки работы с видеокамерой, компьютером, оснащенным программой для видеомонтажа, и другим видеоборудованием. Научатся собирать и обрабатывать информацию, брать интервью, писать и редактировать закадровые тексты, создавать сюжеты в качестве корреспондента (совместно с монтажерами) и в качестве монтажера, а также работать в кадре в качестве телеведущих.

Для развития самостоятельности мышления, инициативы, творческой активности и пробуждения интереса к профессии ряд занятий проводится в форме деловых игр, экскурсий на телеканалы и студии ТВ, встреч с ведущими тележурналистами, телеведущими и режиссерами города.

### **Обоснование необходимости разработки программы.**

В воспитании и образовании молодого поколения значительную роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социализации и творческого развития подрастающего поколения.

### **Отличительные свойства программы.**

**Особенность** программы заключается в том, что дети изучают основы тележурналистики и режиссерского мастерства не только в теории, но и воплощают свои умения в жизнь на практике, поскольку телепрограмма «ТИН-клуб», включающая все сделанные ими сюжеты, регулярно выходит в эфир на студенческом телеканале «Универ-ТВ» (а с 2004 по 2016 год транслировалась на республиканском телеканале ТНВ). Трудно переоценить воспитательный эффект того, что ребята постоянно видят плоды своего труда в эфире настоящего «взрослого» телеканала. В этом плане методику обучения в студии «ТИН-видео» можно считать уникальной, поскольку в Казани больше нигде школьники не могут обучаться на практике основам телевизионного мастерства.

Немаловажное воспитательное значение имеет и то, что студия «ТИН-видео» пропагандирует работу других студий и объединений Центра детского технического творчества, знакомит зрителей с конкурсами, проводящимися в ГЦДТТ им. Чкалова. Например, за 12 лет работы студии в программе «ТИН-клуб» вышли сюжеты о клубе «Пилот-конструктор», о студии дизайна, о мультстудии «Феникс», о конкурсе юных фотографов, о присвоении Центру имени легендарного летчика Валерия Чкалова, о фестивале технического творчества «Техношоу», о театральной студии «Техно», о кружке «Робототехника», множество сюжетов о судомодельных, авиамоделных и других соревнованиях, проводимых Центром, а также два короткометражных фильма о деятельности всех объединений ГЦДТТ.

### **Описание новизны, актуальности программы.**

Актуальность объединения «Студия «ТИН-видео» непосредственно связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Телепрограмма «ТИН-клуб», которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия тележурналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно писать, красиво и грамотно говорить, уверенно работать перед видеокамерой не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Актуальность данного курса обучения обусловлена тем, что большинство подростков стихийно стремится развить в себе эти умения и способности, необходимые для выступления перед аудиторией в целом (и занятий журналистикой в частности). Занятия студии «ТИН-видео» ориентированы на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли тележурналистов и телеведущих. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающихся, их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие актерских способностей и литературного таланта, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

### **Цели программы:**

1. Формировать общее мировоззрение учащихся, активизировать интерес детей и подростков к общественно значимой деятельности.
2. Дать учащимся представление о сфере массовой коммуникации, познакомиться с основами журналистского мастерства.
3. Обеспечивать грамотную профессиональную ориентацию и профессиональную подготовку подростков, усвоение знаний, выработку умений и навыков, необходимых для занятий тележурналистикой.
4. Помочь учащимся получить необходимый опыт творческой деятельности по избранной специальности.
5. Развивать художественный вкус и творческое воображение детей, расширить их кругозор, развить владение словом.
6. Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и личностного совершенствования.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

1. Ознакомить детей с принципами журналистской деятельности, с основами видеосъемки и монтажа.
2. Научить детей создавать телевизионные сюжеты в качестве корреспондентов и видеозарисовки в качестве режиссеров.

3. Научить детей работать в кадре в качестве ведущих.
4. Способствовать формированию навыков журналистского мастерства и приобретению первичного профессионального опыта.

**Развивающие:**

1. Развить интеллектуальные и коммуникативные способности личности.
2. Развить креативность, творческое мышление.
3. Развить способность самостоятельно определять свою позицию, способность принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать детей в духе общечеловеческих ценностей.
2. Воспитывать патриотизм, гордость за свою страну, республику.
3. Воспитывать позитивное отношение к здоровому образу жизни.
4. Воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики.

**Социализирующие:**

1. Формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения.
2. Прививать культуру общения с миром средств массовой информации.
3. Выбатывать у учащихся личностно-ориентированные качества: ответственность, предприимчивость, способность принимать самостоятельные решения, социально-профессиональная мобильность.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 14-18 лет, со средним уровнем предметных знаний. Срок реализации – 3 года. Первый год обучения - 144 часа в год, 2 занятия в неделю по 2 часа. Второй и третий год обучения - 216 часов, 3 занятия в неделю по 2 часа.

**Формы, методы, способы и средства реализации программы.**

- Обучение строится на основе процессов исследования, анализа, синтеза, проектирования. Ребята в процессе совместной деятельности учатся ставить перед собой цель, идти к намеченной цели, видеть перспективу развития.
- В процессе работы по выпуску телепрограммы «ТИН-клуб» у ребят возрастает мотивация к обучению. Учащиеся совершенствуют навыки экранного творчества, получают первый журналистский опыт, повышают грамотность. Кроме того, ребята приобретают знания и умения по написанию и озвучке закадровых текстов, подготовке и проведению интервью, съемке и монтажу сюжетов и репортажей; повышают уровень компьютерной грамотности, коммуникативной культуры.
- Программа включает в себя тренинги по технике, логике, культуре речи, что позволит ребятам научиться правильно использовать речевые этикетные формулы, умело выстраивать общение в любой ситуации, уверенно и успешно

выступать как перед «живой» аудиторией, так и с экрана - перед телезрителями.

- В работе используются технологии личностно-ориентированного обучения. Организация занятий должна соответствовать принципам доступности, индивидуальности, результативности.
- Основные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: теоретические; практические занятия (выезд на съемки, написание и редактирование закадровых текстов, озвучка и монтаж сюжетов, съемки в студии в качестве ведущих); ролевые игры; тренинги, тесты.

### **Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **На стартовом и базовом уровнях**

##### ***Личностные результаты***

- проявление устойчивого интереса к выбранному профилю творчества;
- проявление интереса к исследовательской творческой деятельности в области тележурналистики и видеосъемки;
- проявление навыков самостоятельной работы (способность самостоятельно подбирать и использовать в работе специальную литературу, умение задавать вопросы во время интервью, хронометрировать отснятые видеоматериалы);
- проявление адекватной самооценки при выполнении творческих работ;
- проявление социально-ценностных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и др.);
- овладение навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе учебной, учебно-исследовательской, проектной творческой деятельности;
- укрепление здоровья, возросший уровень работоспособности учащихся.

##### ***Метапредметные результаты***

- умение осуществлять «грамотный» поиск информации в Интернете, работать с различным информационным материалом, самостоятельно выбирать и предлагать темы сюжетов;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ;
- умение самостоятельно выполнять различные творческие работы.

##### ***Предметные результаты***

### ***Учащиеся будут знать***

- правила техники безопасности при работе с видеокамерой, компьютером, осветительным и звуковым оборудованием;
- сведения из истории СМИ и журналистики;
- специальные понятия и термины, применяемые в режиссуре, журналистике, монтаже и видеосъемке;

### ***Учащиеся будут уметь***

- применять полученные знания по тележурналистике, видеосъемке и монтажу при работе над выпусками телепрограммы;
- работать на компьютере с использованием программ для видеомонтажа;
- самостоятельно находить темы будущих сюжетов;
- проявлять творческий подход при выполнении практических заданий;
- правильно и осмысленно использовать специальную терминологию;
- правильно работать с видеосъемочным и осветительным оборудованием, строго соблюдая правила по технике безопасности;
- готовить и защищать рефераты, видеопрезентации;
- выступать на фестивалях и конкурсах детского экранного творчества в соответствии с правилами их проведения.

### **На продвинутом уровне**

#### ***Личностные результаты***

- проявление устойчивого интереса к выбранному профилю и ориентация на профессии, связанные с тележурналистикой и СМИ;
- способность реализовать творческий потенциал в собственной деятельности при создании (участии в съемках, озвучивании и монтаже) сюжетов и репортажей;
- приобретение и развитие навыков сотрудничества в объединении, формирование коммуникативной компетентности в процессе практической, продуктивной, творческой деятельности;
- проявление навыков самостоятельной работы (умение выбрать интересную тему сюжета, написать синопсис, придумать текст стендапа, подготовить вопросы для интервью, написать закадровый текст; способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, пользоваться интернет-ресурсами и иными источниками информации);
- проявление способности к адекватной самооценке, оценке результатов своих товарищей при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки;
- проявление социально-ценностных личностных качеств (патриотизм и гражданственность, активная жизненная позиция; способность следовать социальным нормам и правилам поведения; аккуратность в работе, стремление к полу-

чению качественного продуктивного результата; коммуникативные качества – доброжелательность, толерантность и др.);

- проявление навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми при работе в творческой группе, в процессе создания выпусков телепрограммы.
- возросший уровень физических качеств, состояния здоровья, проявление навыков здорового образа жизни.

#### ***Метапредметные результаты***

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изучения основ тележурналистики и практической работы над созданием телепрограммы;
- овладение умением видеть проблему, ставить вопросы, давать определения понятиям, классифицировать, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;
- возросший уровень логического, креативного мышления, умения интересно и доходчиво излагать свои мысли;
- проявление умения правильно оценивать и самостоятельно контролировать выполнение этапов при проектировании и реализации творческих работ;
- проявление адекватного восприятия оценки своих работ;
- проявление умения самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

#### ***Предметные результаты***

##### ***Учащиеся будут знать:***

- значение СМИ и телевидения в жизни общества;
- специальные понятия и термины, применяемые в журналистике в целом и тележурналистике в частности;
- особенности телевизионных профессий – как творческих, так и технических;
- технологию работы над телепрограммой – от планирования выпуска и написания сценарного плана до финальной подготовки выпуска к эфиру;

##### ***Учащиеся будут уметь:***

- свободно и уверенно вести себя в кадре;
- правильно и осмысленно использовать терминологию тележурналистики;
- работать на компьютере с использованием программ для видеомонтажа;
- применять творческий подход при самостоятельном выполнении практических заданий;
- подготовить и защитить творческий проект, видеопрезентацию;
- чётко и неукоснительно выполнять правила безопасной работы с компьютером и видеокамерой, с электрифицированными инструментами и приспособлениями, с осветительным оборудованием;



- успешно выступать на фестивалях и конкурсах детского экранного творчества и детско-юношеской журналистики в соответствии с правилами их проведения.

**Занятия в объединении проводятся:**

Группы 1 года обучения: 2 раза в неделю по 2 часа.

Группы 2 и 3 года обучения: 3 раза в неделю по 2 часа.

**Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы**

**Методы организации образовательного процесса:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, метод творческих проектов.

**Формы организации образовательного процесса:** объяснение, демонстрация, инструктаж, применение знаний на практике; самостоятельная поисковая и творческая деятельность.

**Формы контроля:** устный опрос, письменный опрос, тестирование, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

**Дидактический материал:** демонстрационный, раздаточный дидактический материал, видеоролики, видеосюжеты.

**Материально-техническое оснащение, оборудование, необходимое для работы.**

1. Цифровые видеокамеры
2. Цифровые видеокассеты, карты памяти для видео
3. Штативы
4. Микрофоны, наушники, кабели.
5. Компьютеры достаточной мощности с программами для видеомонтажа и работы со звуком (монтажные комплексы).
6. Устройство для видеозахвата (плата для компьютера).
7. Переносные жесткие диски для хранения необходимого видеоархива.
8. Осветительные приборы (студийный и накамерный свет).

**Авторская справка.**

Программа курса «Тележурналистика и режиссура» апробирована в течение 12 лет. За это время в эфир выпущено 210 выпусков телепрограммы «ТИН-клуб». Сюжеты, созданные школьниками, и сама телепрограмма регулярно занимают призовые места на различных конкурсах и фестивалях республиканского и

всероссийского масштаба. Многие из воспитанников студии выбирают журналистику своей профессией, поступая на соответствующие факультеты казанских и московских вузов. Выпускники студии «ТИН-видео» успешно работают в телекомпаниях и других СМИ Казани, Москвы и зарубежья.

### Список литературы

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. Справочное издание. – 5-е изд., переработ. и доп. – М.: Русский язык. – 808 с. <https://www.twirpx.com/file/1031025/>
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Книги 1 и 2. – Казань, «Издательство Казанского университета», 1996-98 гг.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: «Искусство», 2-е изд. [http://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/ehstetika/bakhtin\\_ehstetika\\_slovesnogo\\_tv\\_orchestva/34-1-0-576](http://platona.net/load/knigi_po_filosofii/ehstetika/bakhtin_ehstetika_slovesnogo_tv_orchestva/34-1-0-576)
4. Вильчек В.М. Под знаком ТВ. - М.: «Искусство». - <https://search.rsl.ru/ru/record/01001362712>
5. Гуревич П.С. Приключения имиджа: технология создания телевизионного образа и парадоксы его восприятия. – М.: Филинь, 2005. – 214 с.
6. Зверева Нина. «Школа тележурналиста». Изд. 2-е, доп. - Н. Новгород, 2009. – 272 с. <https://profilib.net/chtenie/127734/nina-zvereva-shkola-telezhurnalista.php>
7. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001. – 160 с. <https://www.twirpx.com/file/159678/>
8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект-Пресс, 2012.
9. Муратов С.А. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. <https://studfiles.net/preview/6062567/>
10. Отт Урмас. Телевизионное знакомство. - М.: «Искусство», 1989.
11. Рабигер Майкл. Режиссура документального экрана. Часть 4. <http://snimifilm.com/statyi/maikl-rabiger-rezhissura-dokumentalnogo-ekrana-chast-4-proizvodstvo-dokumentalnogo-filma>
11. Сборник авторских образовательных программ – лауреатов 3 Всероссийского конкурса //Учебная программа «Основы телевизионной журналистики» (Ж.Н. Рычкова). - М., 2012.
12. Сопер Поль. Основы искусства речи. [http://krotov.info/lib\\_sec/18\\_s/sop/er\\_00.htm](http://krotov.info/lib_sec/18_s/sop/er_00.htm)
13. Телевизионная журналистика. Учебник. 4-е издание. Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М.: Высшая школа, 2002. – 304 с. <https://www.twirpx.com/file/74318/>
14. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики. –М.: Аспект-Пресс, 2012. — 224 с. <https://www.twirpx.com/file/1489812/>

15. Юровский А.Я. Телевидение – поиски и решения. – М.: «Искусство», 201